

*Caroline Siméon*

[caroline.leskrlati@gmail.com](mailto:caroline.leskrlati@gmail.com)

tél : +33 6 87 38 89 99



## Fiche technique numéros aériens

**Tissu** : 1 point d'accroche : IPN, Poutre, anneau, charpente... pouvant supporter une charge d'au moins 350 kg CMU (charge maximale utile) Hauteur minimum 5,5 mètres. Une envergure de 3 mètres est nécessaire autour du tissu.

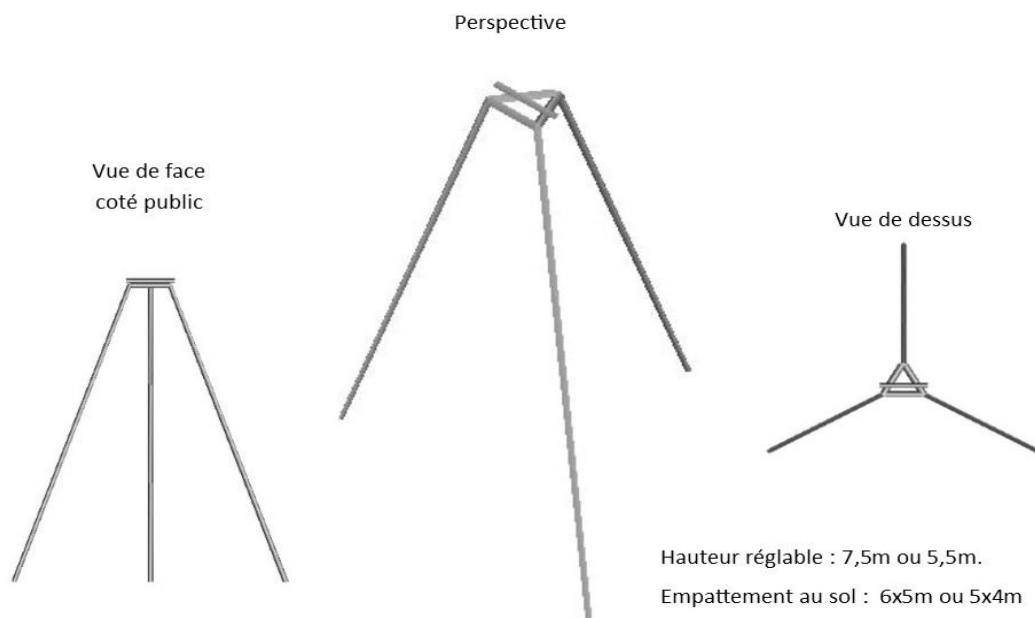
**Trapèze fixe** : 2 points d'accroche espacés de 0,70 mètre: IPN, poutre ou autre structure pouvant supporter une charge d'au moins 300Kg. Hauteur minimum : 5,5 mètres. Une envergure de 3 m est nécessaire autour du trapèze.

**Trapèze ballant** : Voir fiche technique spécifique.

Pour les numéros aériens, il est demandé à l'organisateur de mettre à disposition une échelle ou une nacelle le jour de l'installation du matériel ainsi qu'une personne du lieu si le montage le nécessite.

**S'il n'y a pas de points d'accroche sur le lieu de la prestation, pour les numéros de tissu aérien, trapèze fixe, cerceau aérien possibilité de louer la structure (tripode) ci-dessous :**

**Portique tripode autonome sans ancrage au sol :**



Temps de montage : 30 minutes. Temps de démontage : 30 minutes.

Personnes nécessaires au montage et démontage : artiste + 2 personnes

Le tripode se monte en intérieur ou en extérieur. Un repérage des lieux peut être envisagé avant la prestation.

**Son et Lumières** : à fournir par l'organisateur.

**Divers** : Prévoir une loge avec espace d'échauffement pour l'artiste.